

### Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

#### *Выпускник научится:*

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

#### **Речевая деятельность.**

**Аудирование.** Понимать содержание небольшого по объёму научно- учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

**Чтение.** Владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; используя просмотровое чтение, определять, какая информация текста учебника является новой; использовать ознакомительное и изучающие виды чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; пользоваться справочным аппаратом учебника; ориентироваться в структуре параграфа; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

**Говорение.** Доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато пересказывать прочитанный научно- учебный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

**Письмо.** Подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объёму тексты (мини- сочинения) разных стилей; пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать своё отношение к предмету речи.

**Текстоведение.** Определять тему, основную мысль текста, принадлежащие его функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты- описание, рассуждение, повествование; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; делить текст на абзацы; использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок; исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

**Фонетика и орфоэпия.** Выделять в слове звуки речи, давать их фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснение написания слова; находить в художественном тексте явление звукописи; правильно произносить гласные, согласные

звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарём.

**Графика.** Правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

**Морфемика и словообразование.** Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учётом значения слов, учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарём значения морфем и словарём морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально- оценочными суффиксами в художественных текстах.

**Лексикология и фразеология.** Объяснять лексическое значение слов разными способами ( описание, краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковым словарём для определения и уточнения лексического значения слова; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слова; находить в слове выразительные приёмы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; толковать значения употребительных фразеологизмов, отличать их от словосочетаний.

**Морфология.** Различать части речи; правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать форму наклонения и т.п.; правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

**Орфография.** Находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приёмами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на приеме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

**Синтаксис и пунктуация.** Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основу предложения с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; соблюдать верную интонацию конца предложений; опознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращением, вводными словами; находить предложения с прямой речью; анализировать и конструировать предложения с прямой речью. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета 5–9-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование следующих умений:

– по *фонетике* и *графике*: производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

– по *орфоэпии*: правильно произносить слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

– по *лексике*: пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

– по *морфемике* и *словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

– по *морфологии*: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

– по *синтаксису*: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводится ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

– по *орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– по *пунктуации*: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

– по *связной речи, чтению и работе с информацией*: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимии, многозначности, антонимии), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

### **Содержание учебного предмета «Русский язык» 5 – 9 классы**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

### ***Речь. Речевая деятельность***

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (*расписка*, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.



## Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### Тематическое планирование

#### 5 класс

Разделы и темы	Количество часов
<b>Повторение изученного в начальной школе</b>	18
Наш родной русский язык	
Морфемика и орфография. Части слова. Корень. Однокоренные слова.	
Правописание безударных гласных в корнях.	
Гласные после шипящих	
Правописание согласных в корнях слов.	
Правописание Ь знака	
Употребление разделительных Ь и Ъ	
Слитные и отдельные написания слов.	
Морфология. Части речи.	
Имя существительное. Правописание существительных.	
Имя прилагательное. Правописание прилагательных	
Глагол. Правописание глагола.	
<b>К/Д с грамматическим заданием по теме "Повторение изученного в начальной школе" №1.</b>	
Анализ результатов <b>К/Д.</b>	
<b>Язык и речь</b>	14
Язык и речь	
Что такое общение?	
Какой бывает наша речь. Речь разговорная и речь книжная.	
Монолог и диалог	
Что такое речевой этикет	
<b>Р/Р. Подробное изложение (по тексту на стр.31-32)</b>	
Что такое текст? Как строится текст? План текста.	
<b>Р/Р Сочинение «Мой четвероногий друг»</b>	
Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение	
Сочетание разных типов речи в тексте.	
<b>Р/Р. Контрольное подробное изложение по тексту упр. 75.</b>	
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	43
Что такое синтаксис и пунктуация.	
Словосочетание. Разбор словосочетания.	
Виды подчинительной связи в словосочетаниях.	
<b>Р/Р. Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья» (задание 2 упр.93)</b>	
Предложение. Интонация. Логическое ударение.	
Какие бывают предложения по цели высказывания	

Невосклицательные и восклицательные предложения	
<b>Р/Р.</b> Сжатое изложение «Тетрадки под дождем»(по тексту на с.94-95)	
Главные члены предложения. Подлежащее и способы выражения. Виды сказуемого.	
Тире между подлежащим и сказуемым.	
Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	
Определение.	
<b>Р/Р.</b> Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или В.Н.Бакшеевой «Иней»(упр. 132).	
Дополнение.	
Обстоятельство.	
Предложения с однородными членами.	
Обобщающее слово при однородных членах предложения.	
<b>К/Д с грамматическим заданием по теме "Словосочетание. Простое предложение" №2</b>	
Анализ <b>К/Д</b>	
Предложения с обращениями	
Предложения с вводными словами.	
Предложения с прямой речью	
Диалог	
Синтаксический разбор простого предложения	
<b>Р/Р.</b> Обучающее изложение от другого лица (по тексту «Хитрая кошка»на стр. 134-136)	
Простое и сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	
Простое и сложное предложение. Сложноподчиненное предложение.	
<b>К/Д с грамматическим заданием по теме "Синтаксис и пунктуация" №3</b>	
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.</b>	20
Зачем нужно изучать фонетику. Чем звуки речи отличаются от других звуков. Звуки и буквы.	
<b>Р/Р.</b> Обучающее изложение от третьего лица «Журавли»	
Что такое фонетическая транскрипция. Чем различаются гласные и согласные звуки	
Согласные звонкие и глухие. Согласные твердые и мягкие.	
Обозначение мягкости согласных с помощью Ь.	
Позиционные чередования гласных и согласных звуков	
Орфоэпия	
Произношение согласных звуков. Произношение сочетаний согласных звуков.	
Выразительные средства фонетики	
Графика. Алфавит.	
Зачем нужна орфография. Правописание гласных в корне слова.	
Правописание непроверяемых гласных в корне слова	
Буквы О-Ё после шипящих	
<b>Р/Р.</b> Сочинение по картине А.Н.Семенова «Как прекрасен этот мир» (упр.305).	
Правописание согласных в корне слова. Проверяемые согласные. Непроизносимые согласные.	
Правописание удвоенных согласных.	
<b>К/Д с грамматическим заданием по теме "Фонетика. Орфоэпия. Орфография" №.4</b>	
<b>Лексика.</b>	11
Слово и его значения.	
Словари – наши друзья и помощники. Слово в словаре.	
Однозначные и многозначные слова.	

Прямое и переносное значение слова.	
Омонимы.	
Синонимы.	
Антонимы.	
Слова – средства художественной выразительности.	
<b>Р/Р. Сочинение по картине И.Шишкина «Перед грозой»</b>	
<b>Морфемика. Словообразование. Орфография</b>	18
Морфема – наименьшая значимая часть слова. Окончание и основа слова.	
Корень слова	
Суффикс. Приставка	
<b>Р/Р. Сочинение по картине И.Шишкина «Перед грозой»</b>	
Чередование согласных и гласных в корне слова	
Чередование согласных и гласных в корне слова	
Чередование согласных и гласных в корне слова	
Правописание приставок.	
Буквы ы-и в корне после приставок	
Приставки пре- и при-	
Буквы И и Ы после Ц	
Способы образования слов.	
<b>Р/Р Обучающее сочинение по картине С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство»</b>	
Морфемный разбор слова и словообразовательный.	
К/Д с грамматическим заданием по теме "Морфемика. Словообразование. Орфография" № 5	
<b>Морфология. Орфография</b>	50
Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи.	
Что обозначает имя существительное.	
Правописание суффиксов -чик-, -щик-, -чиц(а),-щиц(а).	
Правописание суффиксов –ек,-ик, (-чик-)	
Правописание НЕ с именами существительными	
Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные	
Род имен существительных	
Ь после шипящих на конце имен существительных	
Имена существительные общего рода	
Род несклоняемых имен существительных	
Склонение имен существительных.	
Число имен существительных.	
Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	
Морфологический разбор имени существительного	
Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи»	
<b>К/Д с грамматическим заданием по теме «Имя существительное как часть речи» №6</b>	
Что обозначает имя прилагательное.	
<b>Р/Р. Сочинение описание внешности человека</b>	
Имена прилагательные качественные, относительные и притяжательные.	
Согласование имени прилагательного с именем существительным	
Имена прилагательные полные и краткие	
Степени сравнения имен прилагательных.	
Словообразование и правописание имен прилагательных.	

Морфологический разбор имени прилагательного.	
Повторение изученного по теме «Имя прилагательное как часть речи»	
<b>К/Д</b> с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное как часть речи» <b>№ 7</b>	
Что обозначает глагол	
Правописание <i>He</i> с глаголами.	
Инфинитив (неопределенная форма глагола). Правописание – <i>тся</i> и – <i>ться</i> в глаголах	
Вид глагола.	
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Глагол" <b>№ 8</b>	
Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы.	
Наклонения глагола	
Времена глагола	
Спряжение глагола	
Безличные глаголы	
Морфологический разбор глагола.	
Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи»	
<b>Контрольный годовой диктант N 9. Аттестация</b>	
Анализ результатов <b>К/Д</b> .	
Итого	<b>175</b>

### 6 класс

Разделы и темы	Количество часов
Введение	1
Русский язык в жизни России	1
<b>Повторение изученного в 5 классе. Орфография и пунктуация</b>	<b>21</b>
Правописание гласных и согласных в корне слова	
Буквы <i>о, ё, е</i> после шипящих и <i>ц</i>	
Правописание корней с чередованиями	
Правописание приставок	
Буквы <i>ы–и</i> в корне после приставок. Буквы <i>ы–и</i> после <i>ц</i>	
Правописание суффиксов имён существительных <i>-чик-, -щик-, -щиц(а), -щиц(а), -ек-, -ик-</i>	
Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	
Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных	
Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Правописание суффиксов глаголов <i>-ова-</i> ( <i>-ева-</i> ), <i>-ива-</i> ( <i>-ыва-</i> )	
Правописание безударных личных окончаний глаголов	
Правописание <i>не</i> с существительными, прилагательными, глаголами	
Виды языкового разбора	
Контрольная работа №1. Диктант с грамматическими заданиями	
<b>Речь</b>	<b>20</b>
Текст. Тема и основная мысль текста	
Как строится текст. Связь предложений в тексте	
Способы связи предложений в тексте	
Типы речи.	
Сочетание разных типов речи	
Обучающее сочинение	
Стили речи	
Разговорный язык	

Научный стиль речи	
Официально-деловой стиль речи	
Язык художественной литературы	
Изобразительно-выразительные средства языка	
Контрольная работа №2. Сочинение	
<b>Лексика</b>	<b>12</b>
Слово и его значения	
Паронимы	
Исконно русские и заимствованные слова	
Устаревшие слова	
Неологизмы	
Слова общеупотребительные и ограниченного употребления	
Диалектизмы	
Термины, специальные слова (профессионализмы), жаргонизмы	
Стилистические свойства слова	
Контрольная работа №3. Диктант с грамматическими заданиями	
<b>Фразеология</b>	<b>7</b>
Что такое фразеологизмы	
Как возникают фразеологизмы	
Стилистические свойства фразеологизмов	
Обучающее изложение	
<b>Морфемика. Словообразование. Орфография</b>	<b>20</b>
Из чего состоят слова	
Правописание корней слов. Корни с чередованием	
Правописание корней с чередованием <i>е – и</i>	
Правописание корней с чередованием <i>о – а</i>	
Правописание корней <i>-твар-//-твор-, -плав-//-плов-, -равн-//-ровн-, -мак-//-мок-</i>	
Способы словообразования	
Приставочно-суффиксальный способ словообразования	
Бессуффиксный способ словообразования	
Сложные слова	
Правописание сложных слов	
Сложносокращённые слова	
Словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо	
Морфемный и словообразовательный разбор слова	
Что такое этимология	
Обобщение и систематизация знаний по теме «Морфемика. Словообразование. Этимология. Орфография»	
Контрольная работа №4. Диктант с грамматическими заданиями	
<b>Морфология. Орфография</b>	<b>108</b>
Части речи	<b>2</b>
<b>Имя существительное</b>	<b>14</b>
Имя существительное как часть речи	
Имя существительное как часть речи. Род имён существительных	
Имена существительные общего рода	
Склонение имён существительных	
Разносклоняемые имена существительные	
Несклоняемые имена существительные	
Употребление имён существительных в речи. Множественное число имён существительных	
Сочинение	
Родительный падеж множественного числа имён существительных	
Суффиксы имён существительных	

Контрольная работа №5. Диктант с грамматическими заданиями	
<b>Имя прилагательное</b>	<b>12</b>
Имя прилагательное как часть речи	
Разряды имён прилагательных по значению	
Степени сравнения имён прилагательных	
Правописание суффиксов имён прилагательных	
Употребление имён прилагательных для описания внешности человека	
Употребление имён прилагательных для описания природы	
Употребление в речи кратких имён прилагательных	
Контрольная работа №6. Сочинение	
<b>Глагол</b>	<b>11</b>
Глагол как часть речи	
Наклонения глагола	
Употребление глаголов в речи. Многозначные глаголы	
Глаголы-синонимы	
Глаголы-антонимы	
Глаголы в составе фразеологизмов	
Ошибки в употреблении глаголов	
Роль глаголов в тексте	
Контрольная работа №7. Изложение	
<b>Местоимение</b>	<b>23</b>
Что такое местоимение	
Разряды местоимений	
Морфологический разбор местоимений	
Личные местоимения	
Возвратное местоимение <i>себя</i>	
Притяжательные местоимения	
Указательные местоимения	
Определительные местоимения	
Вопросительно-относительные местоимения	
Неопределённые местоимения	
Отрицательные местоимения	
Употребление местоимений в речи	
Контрольная работа №8. Тестирование по теме «Местоимение»	
<b>Имя числительное</b>	<b>16</b>
Что обозначает имя числительное	
Отличие числительных от других частей речи	
Изложение	
Имена числительные простые, сложные и составные	
Количественные имена числительные и их разряды	
Склонение имён числительных, обозначающих целые числа	
Склонение дробных имён числительных	
Склонение собирательных имён числительных	
Порядковые имена числительные. Морфологический разбор имён числительных	
Употребление имён числительных в речи	
Контрольная работа №9. Тестирование по теме «Имя числительное»	
<b>Наречие</b>	<b>30</b>
Наречие как часть речи	
Что обозначает наречие	
Разряды наречий по значению	
Местоименные наречия	
Категория состояния	
Контрольная работа №10. Изложение	

Степени сравнения наречий	
Морфологический разбор наречия	
Словообразование наречий	
Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий	
Слитное и раздельное написание наречий	
Дефисное написание наречий	
Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> ( <i>-е</i> )	
Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях	
Буквы <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях на <i>-о</i> ( <i>-е</i> ), образованных от прилагательных	
Буквы <i>о</i> , <i>е</i> , ( <i>ё</i> ) на конце наречий после шипящих	
Буквы <i>о</i> , <i>а</i> на конце наречий	
Мягкий знак на конце наречий после шипящих	
Употребление наречий в речи	
Использование в речи наречий-синонимов	
Предупреждение ошибок, связанных с употреблением наречий	
Контрольная работа №11. Диктант с грамматическими заданиями	
<b>Повторение</b>	<b>15</b>
Речь. Текст. Стили речи	
Лексика. Фразеология	
Морфемика. Словообразование. Орфография	
Морфология. Орфография	
Контрольная работа №12. Итоговый диктант с грамматическими заданиями	
Подведение итогов	
Резервные уроки	
<b>Итого</b>	<b>210</b>

### 7 класс

Разделы и темы	Количество часов
<b>Язык как развивающееся явление.</b> Наш язык.	<b>2</b>
Исторические изменения русского языка.	
<b>Разделы лингвистики (на основе изученного в 5–6-м классах). Фонетика и орфоэпия.</b> Звуки и буквы.	<b>45</b>
Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись.	<b>2</b>
<b>Словообразование самостоятельных частей речи.</b> Основные способы словообразования.	<b>9</b>
Основные способы образования существительных и прилагательных. Омонимичные морфемы.	
Основные способы образования существительных и прилагательных.	
Основные способы образования существительных и прилагательных.	
Основные способы образования наречий.	
Неморфемные способы образования слов.	
Подготовка к контрольной работе №1.	
Контрольная работа №1. Диктант с языковым анализом текста.	
Анализ контрольной работы №1.	
<b>Лексика и фразеология.</b> Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные.	<b>4</b>
Переносное значение слова. Фразеологизмы.	
Синонимы. Антонимы. Омонимы.	
Устаревшие слова.	
<b>Грамматика: морфология и синтаксис. Морфология.</b> Части речи. Изложение (на материале упражнения 9б).	<b>9</b>

Именные части речи.	
Именные части речи.	
Глагол.	
Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	
Причастные и деепричастные обороты.	
Подготовка к сочинению «Гимн русской зиме» (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона)	
<b>Синтаксис.</b> Виды предложений.	
Простое осложненное предложение.	
<b>Орфография.</b> Разделы русской орфографии. Правописание морфем.	<b>10</b>
Правописание морфем.	
Правописание морфем.	
Правописание морфем.	
Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.	
Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.	
Написание <i>н</i> и <i>nn</i> в полных и кратких прилагательных и причастиях.	
Слитные, раздельные и дефисные написания.	
Правописание <i>не</i> с причастиями.	
Разученный диктант с творческим заданием (на материале упражнения 209).	
<b>Пунктуация.</b> Разделы русской пунктуации. Знаки препинания внутри простого предложения.	<b>4</b>
Предложения с обособленными членами.	
Постановка знаков препинания перед союзом <i>и</i> . Предложения с прямой речью.	
Изложение с творческим заданием.	
<b>Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи.</b>	<b>7</b>
Правильное употребление имен существительных.	
Правильное употребление имен существительных.	
Правильное употребление имен прилагательных.	
Правильное употребление имен числительных.	
Правильное употребление местоимений.	
Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий.	
Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий.	
<b>Текстоведение.</b>	<b>19</b>
<b>Текст как произведение речи.</b> Основные признаки текста (повторение). Этапы работы над сочинением.	<b>2</b>
Этапы работы над сочинением.	
<b>Точность и логичность речи.</b> Точность и логичность речи. Композиция текста.	<b>2</b>
Виды связи предложений в тексте.	
<b>Языковые средства выразительности.</b> Выразительность речи.	<b>11</b>
Фонетические средства выразительности. Выразительные возможности словообразования.	
Лексические средства выразительности.	
Лексические средства выразительности.	
Морфологические средства выразительности.	
Морфологические средства выразительности.	
Подготовка к контрольной работе №2.	
Контрольная работа №2. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».	
Анализ контрольной работы №2.	
Синтаксические средства выразительности.	
Синтаксические средства выразительности.	
<b>Рассуждение как тип речи.</b> Общее содержание, композиционные особенности и основные средства оформления текстов-рассуждений.	<b>2</b>
Изложение-миниатюра (на материале упражнения 350).	
<b>Сочетание разных типов речи в тексте.</b> Типы речи и их сочетание в тексте.	<b>2</b>



Типы речи и их сочетание в тексте.	
<b>Наречие.</b>	<b>40</b>
<b>Общее значение наречий и их употребление в речи.</b> Наречие как часть речи.	<b>2</b>
Наречие как часть речи.	
<b>Разряды наречий по значению.</b> Разряды наречий. Сжатое изложение (на материале упражнения 385).	<b>5</b>
Местоименные наречия.	
Различение грамматических омонимов. Выразительные возможности омонимов.	
Слова категории состояния.	
Разученный диктант с языковым заданием (на материале упражнения 397).	
<b>Степени сравнения наречий.</b> Образование степеней сравнения наречий.	<b>2</b>
Образование степеней сравнения наречий. Обучающее изложение.	
<b>Правописание наречий.</b> Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	<b>16</b>
Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	
Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний.	
Дефисное написание наречий.	
Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	
Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с наречиями.	
Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях на <i>-о(-е)</i> .	
Суффиксы <i>-о</i> и <i>-а</i> на конце наречий.	
Употребление <i>о</i> и <i>е(ё)</i> на конце наречий после шипящих.	
Употребление <i>ь</i> на конце наречий после шипящих.	
Подготовка к контрольной работе №3.	
Контрольная работа №3. Сжатое изложение (на материале упражнения 468).	
Анализ контрольной работы №3.	
Употребление <i>ь</i> на конце наречий после шипящих.	
Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий».	
Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий». Проверочная работа.	
<b>Наречие в словосочетании и предложении.</b> Синтаксическая роль наречия.	<b>3</b>
Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении.	
Синтаксическая роль наречий.	
<b>Наречие в тексте.</b> Функции наречий в тексте.	<b>4</b>
Функции наречий в тексте.	
Функции наречий в тексте.	
Функции наречий в тексте.	
<b>Культура речи. Правильное употребление наречий.</b> Правильное произношение наречий.	<b>8</b>
Правильное образование форм степеней сравнения наречий.	
Лексические нормы.	
Сжатое изложение (на материале упражнения 517).	
Повторение и обобщение по теме «Наречие»	
Подготовка к контрольной работе №4.	
Контрольная работа №4. Тестирование по теме «Наречие».	
Анализ контрольной работы №4.	
<b>Служебные части речи и междометия. Роль служебных частей речи.</b> Служебные части речи.	<b>2</b>
Служебные части речи.	
<b>Предлог.</b>	<b>11</b>
<b>Предлог как служебная часть речи.</b> Предлог как часть речи.	<b>4</b>
Предложное управление.	
Грамматические значения предлогов.	
Грамматические значения предлогов.	
<b>Разряды предлогов.</b> Разряды предлогов по происхождению и по составу.	<b>3</b>

Разряды предлогов по происхождению (производные и непроизводные).	
Изложение (на материале упражнения 555).	
<b>Правописание производных предлогов.</b> Слитное и раздельное написание производных предлогов.	<b>2</b>
Слитное и раздельное написание производных предлогов.	
<b>Предлог в предложении и тексте.</b> Роль предлогов в словосочетании и предложении.	<b>2</b>
Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей.	
<b>Союз.</b>	<b>15</b>
<b>Союз как служебная часть речи.</b> Союз как часть речи.	<b>1</b>
<b>Разряды союзов.</b> Разряды союзов по синтаксической роли и по значению.	<b>9</b>
Синтаксическая роль союза <i>и</i> .	
Синтаксическая роль союза <i>а</i> .	
Синтаксическая роль подчинительных союзов.	
Морфологический разбор союза.	
Различение союзов и союзных слов.	
Подготовка к контрольной работе №5.	
Контрольная работа №5. Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	
Анализ контрольной работы №5.	
<b>Правописание союзов.</b> Правописание составных союзов. Различение омофонов.	<b>2</b>
Правописание союзов разных разрядов.	
<b>Союз в предложении и тексте.</b> Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов.	<b>3</b>
Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов.	
Повторение и обобщение по теме «Союз».	
<b>Частица.</b>	<b>21</b>
<b>Частица как служебная часть речи. Разряды частиц.</b> Понятие о частице. Разряды частиц.	<b>3</b>
Разряды частиц. Формообразующие частицы.	
Разряды частиц.	
<b>Правописание частиц.</b> Слитное, раздельное, дефисное написание частиц.	<b>9</b>
Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	
Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	
Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.	
Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.	
Подготовка к контрольной работе №6.	
Контрольная работа №6. Изложение с элементами сочинения (на материале упражнения 698).	
Анализ контрольной работы №6.	
Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи. Проверочная работа.	
<b>Частицы в предложении и тексте.</b> Роль частиц в речи.	<b>3</b>
Роль частиц в предложении.	
Роль частиц в тексте.	
<b>Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц.</b>	<b>6</b>
Орфоэпические нормы.	
Грамматические нормы.	
Повторение и обобщение пройденного по теме «Служебные части речи».	
Подготовка к контрольной работе №7.	
Контрольная работа №7. Тестирование по теме «Служебные части речи».	
Анализ контрольной работы №7.	
<b>Междометие. Междометия и звукоподражательные слова.</b> Междометие как часть речи.	<b>3</b>
Междометие как часть речи.	

Звукоподражательные слова.	
<b>Трудные случаи разграничения языковых явлений. Омонимия слов разных частей речи.</b> Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности.	<b>3</b>
Различение грамматических омонимов.	
Различение грамматических омонимов.	
<b>Повторение изученного в 7-м классе. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи.</b> Нормы орфографии.	<b>7</b>
Нормы орфографии.	
Нормы пунктуации.	
Нормы пунктуации.	
Подготовка к контрольной работе №8.	
Контрольная работа №8. Диктант с языковым анализом и творческим заданием по итогам года.	
Анализ контрольной работы №8.	
<b>Подведение итогов года.</b>	<b>1</b>
<i>Резервный урок.</i>	<b>4</b>
<i>Итого</i>	<b>175</b>

### 8 класс

Разделы и темы	Количество часов
<b>Русский язык – национальный язык русского народа.</b> Русский язык – национальный язык русского народа	<b>1</b>
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–7-М КЛАССАХ. Слово как основная единица языка.</b> Слово как основная единица языка	<b>8</b>
Лексика активного и пассивного употребления	
<b>Русское правописание: орфография и пунктуация.</b> Разделы русской орфографии	
Пунктуационное оформление простого осложнённого предложения. Функции знаков препинания	
Пунктуационное оформление простого осложнённого предложения. Функции знаков препинания	
Подготовка к контрольной работе №1	
Контрольная работа №1. Диктант с языковым анализом текста по итогам повторения	
Анализ контрольной работы №1	
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА.</b> Функциональные разновидности языка	<b>13</b>
Разговорная речь	
Разговорная речь	
Обучающее изложение. Сжатое изложение художественного повествования с элементами рассуждения	
Официально-деловой стиль речи	
Официально-деловой стиль речи	
Научный стиль речи	
Публицистический стиль речи	
Публицистический стиль речи	
Высказывание на лингвистическую или морально-этическую тему	
Язык художественной литературы	
Язык художественной литературы	
Зачёт по теме «Функциональные разновидности языка»	
<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.</b>	<b>72</b>
<b>Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.</b> Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	<b>1</b>
<b>Словосочетание как единица синтаксиса.</b> Словосочетание как единица синтаксиса.	<b>5</b>

Виды словосочетаний	
Употребление словосочетаний	
Подготовка к контрольной работе №2	
Контрольная работа №2. Сжатое изложение (на материале упражнения 154)	
Анализ контрольной работы №2	
<b>Предложение как единица синтаксиса.</b>	<b>36</b>
<b>Основные признаки предложения.</b> Предложение как единица синтаксиса	<b>7</b>
Виды предложений по цели высказывания	
Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по характеру отношения к действительности	
Распространённые и нераспространённые предложения	
Предложения полные и неполные	
Сжатое изложение научно-публицистического текста (на материале упражнения 12 части 2 учебника)	
Интонация предложения	
<b>Структура предложения.</b> Грамматическая основа предложения.	<b>19</b>
Подлежащее и способы его выражения	
Виды сказуемого и способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое и составное)	
Составное именное сказуемое	
Тире между подлежащим и сказуемым	
Связь подлежащего и сказуемого в предложении	
Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения	
Определение как второстепенный член предложения. Приложение как вид определения	
Приложение как вид определения	
Подготовка к контрольной работе №3	
Контрольная работа №3. Сочинение – описание памятника (на материале упражнения 252)	
Анализ контрольной работы №3	
Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений	
Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	
Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	
Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения	
Подготовка к контрольной работе №4	
Контрольная работа №4. Тестирование по теме «Строение простого предложения»	
Анализ контрольной работы №4	
<b>Односоставные предложения.</b> Односоставные предложения и их виды	<b>10</b>
Назывное предложение	
Определённо-личное предложение	
Неопределённо-личное предложение	
Обобщённо-личное предложение	
Безличное предложение	
Использование слов категории состояния в роли сказуемого безличного предложения	
Подготовка к контрольной работе №5	
Контрольная работа №5. Изложение с творческим заданием (на материале упражнения 316)	
Анализ контрольной работы №5	
<b>Простое осложнённое предложение.</b>	
<b>Предложения с однородными членами.</b> Простое осложнённое предложение	<b>11</b>
Понятие об однородных членах предложения	
Способы связи однородных членов предложения	
Однородные и неоднородные определения	
Однородные и неоднородные определения	
Подготовка к контрольной работе №6	

Контрольная работа №6. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Весенний солнечный день» (на материале упражнения 347)	
Анализ контрольной работы №6	
Обобщающие слова при однородных членах предложения	
Культура речи. Употребление однородных членов предложения	
Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»	
<b>Предложения с обособленными членами. Понятие об обособленных членах предложения</b>	<b>13</b>
Обособление согласованных определений	
Обособление приложений	
Обособление несогласованных определений	
Проверочная работа по теме «Обособленные определения и приложения»	
Обособление обстоятельств	
Обособление обстоятельств	
Обособление дополнений	
Обособление сравнительных оборотов	
Обособление сравнительных оборотов	
Уточняющие и присоединительные члены предложения	
Культура речи. Употребление обособленных членов предложения	
Проверочная работа по теме «Обособленные члены предложения»	
<b>Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</b>	<b>6</b>
Предложения с вводными и вставными конструкциями	
Предложения с вводными конструкциями	
Предложения со вставными конструкциями	
Обращение	
Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	
Проверочная работа по теме «Предложения осложнённой структуры»	
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО. Пунктуация</b>	<b>5</b>
Пунктуация	
Пунктуация	
Подготовка к итоговому зачёту	
Итоговый зачёт	
<b>Подведение итогов года</b>	<b>1</b>
<i>Резервный урок</i>	<b>4</b>
<i>Итого</i>	<b>105</b>

### 9 класс

Разделы и темы	Количество часов
<b>Русский язык как развивающееся явление</b>	<b>5</b>
<b>Речь</b>	<b>28</b>
Речь	
Развитие речи	
<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>	<b>6</b>
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>56</b>
Сложное предложение	2
Сложносочинённое предложение	7
Сложноподчинённое предложение	24
Бессоюзное сложное предложение	7
Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	6

Чужая речь и способы её передачи	10
<b>Повторение изученного</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>105</b>