

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Выпускник I класса получит:

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

называть знакомые музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию;

верно петь выученные песни, знать их названия;

уметь быть внимательным к указаниям учителя;

понимать дирижёрский жест;

соблюдать при пении певческую посадку;

приобретают представления о звуковысотности, о движении мелодии вверх, вниз, на одной высоте; могут прохлопать простой ритм.

Выпускник II класса получит

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных); накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Выпускник III класса имеет возможность научиться:

- обогащению первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;

- накоплению впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);

- выработке умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;

- развитию навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;

- совершенствованию умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;

- освоению музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;

- развитию ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;

- развитию умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Выпускник начальной школы научится:

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;  
охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;  
определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;  
использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  
исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:  
показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;  
выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);  
передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;  
соотносить образцы народной и профессиональной музыки;  
распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю). Программа по музыке в 1 классе делится на 2 раздела: «Музыка вокруг нас». На неё отводится 16 часов и «Музыка и ты». На неё отводится 17 часов.

В программе II—IV классов семь разделов: «Россия- Родина моя», «День, полный событий», «О России петь— что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Примерный музыкальный материал.

А.Лядов «Кикимора», колыбельная «Зыбка поскрипывает», И.С.Бах Прелюдия №1, Г.Фрид «Ветер», «Быстрый ручеек», П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета Щелкунчик, пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского, Д.Кабалевский «Наш край», Н.А.Римский-Корсаков опера «Садко»: песня Садко «Заиграйте мои гусельки», колыбельная Волховы, М.И.Глинка фрагменты из оперы «Руслан и Людмила», хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин», Н А Римский-Корсаков «33 богатыря» ф-т из оперы «Сказка о

царе Салтане», Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка», М.П.Мусоргский «Старый замок», И.Бородин «Спящая княжна», Р.Шуман «Дед Мороз», П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев». С.Прокофьев «Вставайте, люди русские», «Песнь об Александре Невском» из кантаты «Александр Невский».

М.И.Глинка «Песнь жаворонка», И.С.Бах «Волынка». Глюк «Мелодия», Моцарт «Менуэт», С.Прокофьев «Болтунья» О.Романова «Музыка», В.Кикта «Синеглазка, И.Филиппенко «Весёлый музыкант», О.Михайленко «Хоровод у калинушки», Ю.Чичков «Здравствуй, родина моя!», Я.Дубравин «Доброе утро», р.н.п. «На горе-то калина», напев «Из того-то из города из Мурома», р.н.п.» Уж ты поле моё», «Вспомним, братцы Русь и славу», дразнилки «Уж ты Коля-Николай», «Боров-туша покажи уши», Колядки «Приходила коляда», Г.Вихарева «Снежинки», «Дед Мороз», «Баба-яга» р.н.п. «Зазимка-зима», А.Новиков «Учил Суворов», р.н.п. «Дон-дон», заклички «Жаворонушки прилетите-ка», у.н.п. Веснянка, Г.Струве «Алфавит», О.Юдахина «Домисолька», В.Дроцевич «Семь подружек», Д.Кабалевский «Песня о школе», э.н.п. «У каждого свой музыкальный инструмент», ф.н.п. Пастушья песенка, р.н.п. «До,ре,ми....»

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов.

Вокализ. С. Рахманинов. М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве—реке»

Ты, река ль, моя реченька, русская народная песня.

«Моя Россия» Г.Струве. А.Александров Гимн.

Колыбельная, обраб. А. Лядова;

У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н.

Римского-Корсакова

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

В деревне. М. Мусоргский. Осенняя песнь. (Октябрь). Из цикла «Времена года» П. Чайковский.

Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский. У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские на родные песни. Зимняя дорога В. Шебалин, стихи А. Пушкина.

Зимняя дорога Ц. Кюи, стихи А. Пушкина. Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков сюита «Шахеразада».

Девушки, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры) из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Бо рис Годунов». М. Мусоргский.

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителя Рябининых.  
 Симфония № 2 («Богатырская») 1-я часть (фрагмент) А. Бородин.  
 Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргский.  
 Величание святым Кириллу и Мефодию. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловский.  
 Величание князю Владимиру и княгине Ольге. Ангел вопиаше. Молитва. П. Чесноков.  
 Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.  
 Не шум шумит, русская народная песня. Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов  
 Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.  
 Солнце, в дом войди; Колыбельная, английская народная песня.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Музыка вокруг нас</b>	<b>16</b>
1	И Муза вечная со мной! (форма урока – урок-концерт)	1
2	Хоровод муз (форма урока – урок-игра)	1
3	Повсюду музыка слышна (форма урока – урок-импровизация)	1
4	Мелодия - душа музыки (форма урока – урок-концерт)	
5	Музыка осени (форма урока – урок-экскурсия)	1
6	Мелодия – душа музыки(урок концерт)	
7	Музыка осени (урок-импровизация)	1
8	Сочини мелодию(урок-импровизация)	1
9	Музыкальная азбука (урок-театрализация)	1
10	Жанры музыки	1
11	Музыкальные инструменты	1
12	Звучащие картины	
13	Разыграй мелодию	1
14	Рождество Христово	1
15	Народные музыкальные инструменты	1
16	Добрый праздник среди зимы.	1
	<b>Музыка и ты</b>	<b>17</b>
17	Поэт, художник, композитор	1
18	Музыка утра	1
19	Музыка вечера	1
20	Музы не молчали	1
21	Музыкальные инструменты	1

22	Музыкальные портреты	1
23	Мамин праздник	1
24	Разыграй сказку	1
25	Музыка в цирке	1
26-27	Дом, который звучит	1
28-29	Опера-сказка	1
30	Ничего на свете лучше нет...	1
31	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты»	1
32	Обобщение пройденного материала.	1
33	Заключительный урок-концерт	1
	Итого: 33 ч.	1



**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ2 КЛАСС-35 часов.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Россия – Родина моя</b> Музыкальные образы родного края	<b>3</b> <b>1</b>
2.	Песенность как отличительная черта русской музыки	1
3.	Мелодия – душа музыки	1
4.	<b>День, полный событий</b> Мир ребенка в музыкальных образах	<b>6</b> <b>1</b>
5.	Природа и музыка	1
6.	Танцы, танцы, танцы	1
7.	Эти разные марши	1
8.	Расскажи сказку	1
9.	Обобщающий урок	1
10	О России петь, что стремиться в храм.	1
12.	Святые земли Русской.	1
13.	Святые земли русской.и	1
14.	Жанр молитвы	1
15.	Рождественские праздники.	1
16.	Урок-концерт	1
17.	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b> Оркестр русских народных инструментов	1
18.	Музыка в народном стиле. Фольклор- народная мудрость.	1
19.	Праздники русского народа. Масленица	1
20	Праздники русского народа. Встреча весны	1
21.	В музыкальном театре	1
22.	Детский музыкальный театр	
22.	Балет на сказочный сюжет	1
23.	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов	1
24.	Опера “Руслан и Людмила”	1
25.	<b>В концертном зале</b> Жанр симфонической сказки	<b>3</b> <b>1</b>
26.	Музыкальные образы сюиты “Картинки с	1

	выставки”	
27.	Мир музыки Моцарта	1
28.	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b> Интонация	1
29	Выразительность и изобразительность в музыке	1
30	И всё это- Бах!	1
31.	Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1
32.	Жанр инструментального концерта	1
33.	Мир музыки Прокофьева и Чайковского	1
34.	Обобщающий урок	1
35.	Резерв	

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 3 КЛАСС-35 часов.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Россия- Родина моя Мелодия – душа музыки.	1
2.	Природа и музыка.	1
3.	Жанр канта в русской музыке.	1
4.	Кантата «Александр Невский».	1
5.	Опера «Иван Сусанин».	1
6.	<b>День, полный событий</b> Образы утренней природы в музыке.	<b>5</b> <b>1</b>
7.	Портрет в музыке.	<b>1</b>
8.	В каждой интонации спрятан человек.	1
9.	Детские образы Мусоргского в музыке.	1
10.	Образы вечерней природы в музыке.	1
11.	<b>О России петь – что стремиться в храм</b> Два музыкальных обращения к Богородице.	<b>6</b> <b>1</b>
12.	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке.	1
13.	Образ матери в современном искусстве. Праздники православной церкви.	1
14.	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	1

15.	Музыка на новогоднем празднике.	1
16.	Жанры величания и баллады.	1
17.	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b> Былина, как древнейший жанр.	3 1
18.	Образы народных сказителей в русских операх .	1
19.	Масленица – праздник русского народа.	1
20.	<b>В музыкальном театре</b> Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.	6 1
21.	Увертюра.	1
22.	Опера.«Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова.	1
23.	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1
24.	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова.	1
25.	Мюзиклы: «Звуки музыки».«Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1
26.	<b>В концертном зале</b> Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	8 1
27.	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» .	1
28.	«Героическая симфония» Л. Бетховена.	1
29.	Мир Л. Бетховена. Особенности музыкального языка композитора.	1
30.	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.	1
31.	Мир композиторов.	1
32.	Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	
33.	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.	1
34.	Прославим радость на земле.	1

35.	Обобщающий урок Всего 35 часов.	1
-----	------------------------------------	---

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 4 КЛАСС-35 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Россия – Родина моя</b> Мелодизм – основное свойство русской музыки. Вокализ.	9 1
2.	Многообразии жанров народных песен.	1
3.	Образы защитников Отечества в музыке русских композиторов.	1
4.	1 Святые земли Русской. Образ Ильи Муромца в разных видах искусства. Пушкин и музыка.	1
5	Сказочные образы Пушкина в музыке Римского-Корсакова.	1
7.	Музыка на ярмарочном гулянии.	1
8.	Светская музыка пушкинской поры.	1
9.	Обобщающий урок «Образы поэзии А.С.Пушкина в музыке»	1
10.	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b> Песни народов мира.	2 1
11	Оркестр русских народных инструментов.	1
12	<b>В концертном зале</b> Музыкальные инструменты симфонического оркестра (скрипка, виолончель).	4 1
13	Жанры вокальной и инструментальной музыки.	1
14	Мир музыкальных образов Ф.Шопена.	1
15.	Царит гармония оркестра.	1
16.	<b>День, полный событий</b> Зимние образы в музыке.	6 1
18.	Музыкальная характеристика Ивана Сусанина.	1
19.	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	1
20.	Русский Восток.	1
21.	Воплощение русских обычаев и обрядов в	1

	балетном жанре.	
22.	Жанр оперетты и мюзикла.	1
23.	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b> Исповедь души.	1 1
24.	<b>В концертном зале</b> Революционный этюд Ф. Шопена.	3 1
25.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
26.	Обобщающий урок	1
27.	<b>О России петь – что стремиться в храм</b> Пасха – праздник праздников.	7 1
28.	Народный праздник Пасхи.	1
29.	Святыя земли русской. Кирилл и Мефодий.	1 1
30.	Музыкальный сказочник.	1
31.	Рассвет на Москве-реке.	1
32.	Великая сила музыки.	1
33.	Обобщающий урок.	1
34.	Урок-концерт.	1
35.	Резерв	1