

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №44 Г.ЛИПЕЦКА

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2016 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ лицея №44
Н.Ф.Ельчанинова

Приказ № 339-0 от 31.08.2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-СТУДИЯ «ПЕРЕМЕНКА»

для обучающихся 12-13 лет (5-6 классы)

срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования
Подакова Светлана Александровна

Липецк
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время обучение эстраднему пению является одним из ведущих направлений в дополнительном образовании. Занятия эстрадным пением предполагают многостороннюю работу с воспитанниками: развитие у них музыкального слуха, музыкального мышления, развитие творческих способностей, наполнение музыкально-слуховых представлений.

Программа «Музыкальная игра-студия «Переменка» направлена на развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельности, инициативы, стремления к самосовершенствованию.

Новизна программы состоит в том, что особенностью занятий становится не только художественно-эстетическая направленность, приобретение творческих навыков, но и атмосфера сотрудничества учащихся и руководителя в процессе подготовки музыкального или театрального представления.

Актуальность программы заключается в том, что значимым моментом является воспитательная работа, создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, занятия по изучению актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения, подготовка и проведение общих праздников, выступлений. Также важны совместные мероприятия: концерты, спектакли, конкурсы, выступления перед родителями. Важно, чтобы родители видели, чему и как учатся их дети, относились к увлечению детей уважительно и с вниманием.

Педагогическая целесообразность. Программа предполагает развитие музыкальных, актёрских способностей учащихся: инсценирование и театрализацию песенных сюжетов, знакомство с основами вокального искусства, знакомство с песенным творчеством лучших современных авторов (слушание, разучивание и исполнение).

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования, развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Задачи программы

образовательные

- углубление знаний детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучение детей вокальным навыкам;

воспитательные

- привитие навыков общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привитие навыков сценического поведения;
- формирование чувства прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

развивающие

- развитие музыкально – эстетического вкуса;
- развитие музыкальных способностей детей.

Отличительной особенностью программы является интенсивность освоения детьми различных видов деятельности, заинтересованность ребёнка не только процессом, но и достижением определённого положительного результата. Всестороннему эстетическому развитию, формированию нравственных качеств ребят способствует и коллективная работа. Дружный творческий коллектив помогает детям обогащать себя знаниями и умениями и чувствовать себя единым целым.

Возраст детей, на которых рассчитана программа **12-13 лет (5-6 классы).**

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Программа включает в себя несколько тем для изучения, и допускает варьирование руководителем количеством часов на темы в зависимости от степени усвоения темы детьми. Расписание занятий строится из расчёта 2 раза в неделю. Программа рассчитана на один год. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Формы и режим занятий.

Основные формы проведения занятий: беседы, игры, репетиции, концерты, обсуждения.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы учащиеся получают определенные знания и умения.

К концу года дети должны:

- получить навыки владения голосом, вокального музицирования в ансамблевом и сольном пении;
- приобрести слушательский опыт;
- достигнуть состояния актёрской раскованности;
- уметь проживать тот или иной литературный сюжет, импровизировать;
- воспитать такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность и ответственность;
- овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в новой обстановке.

Формой подведения итогов реализации программы могут служить отчётные концерты, участие в творческих конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение. Вокальная подготовка	9	3	6
2	Вокальная подготовка. Певческое дыхание, звукоизвлечение, дикция, артикуляция, выразительность исполнения.	30	10	20
3	Актёрское мастерство. Пантомима, дикция, образ, импровизация.	18	6	12
4	Подготовка и проведение музыкальных представлений. Репетиции, выступления, изготовление костюмов.	36	12	24
5	Воспитательная работа. Участие в конкурсах, концертах, фестивалях.	12	4	8
6	Самостоятельная работа. Посещение концертов. Участие в КТД в летних оздоровительных лагерях, другая творческая самостоятельная работа.	51	0	51
	ИТОГО	156	35	121

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия в музыкальной игре-студии «Переменка» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Раздел **«Вокальная подготовка»** включает в себя практические навыки: певческое дыхание, звукоизвлечение, работа над дикцией, артикуляцией, выразительностью исполнения,

В практических разделах **«Актёрское мастерство»** учащиеся приобретают навыки пантомимы, дикции и образной импровизации.

В раздел **«Подготовка и проведение мероприятий»** включает в себя разучивание игр с залом, песен-повторялок, кричалок, песен-игр.

Не менее важным для сплочения коллектива является раздел **«Воспитательная работа»**, который включает в себя проведение тематических вечеров, обсуждение проведённых представлений, собрания-концерты для родителей и т.д. Программа имеет широкую воспитательную направленность и включает разнообразные виды и формы ее организации. Программа направлена на развитие интересов детей к разнообразным видам деятельности: пению, музицированию, движению под музыку. В процессе обучения происходит развитие музыкальных способностей детей.

Данная программа: реализует художественно-эстетическую направленность; дополняет государственный образовательный стандарт по предметам музыка, МХК, основана на объединении двух программ: Л.М. Абелян, Е.Я. Гембицкая, В.С. Попов «Хор» и Ю.И. Рубина, Е.И. Перельман, Т. В. Яковлева «Театральный кружок».

Во время каникул обучающимся рекомендуется посещение филармонических и эстрадных концертов, посещение музыкальных театров.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- разработки игр, бесед;
- подбор нотного материала;
- подбор mp3, CD и аудио материала;
- подбор фонограмм и караоке.

СПИСОК ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Печатные	Электронные
Абелян Л.М., Гембицкая Е.Я., Попов В.С. «Хор» (программа) – 1974;	http://www.edu.ru/abitur/act.34/index.php - федеральный закон об образовании.
Афанасенко Е.Х., Ключеева С.А., Шишова К.Б., Коняшов А.И. «Детский музыкальный театр: программы, разработки, рекомендации» - Волгоград: Учитель -2009;	http://promysly.narod.ru – музыкальный энциклопедический словарь
Безымянная О. «Праздники нужны, праздники важны» - авторские сценарии школьных праздников 5-9 классы – М: Глобус – 2007;	http://lipetskddo.ru –департамент дошкольного образования администрации города Липецка.
Букатов В.М. «Художественное чтение» - программа факультатива; М: Просвещение – 1995;	
Ершова А.П., Букатов В. М. «Актёрская грамота» (программа). М: Просвещение 1995;	
Рубина Ю.И., Перельман Е. И., Яковлева Т.В. «Театральный кружок» (программа) М: Просвещение – 1974;	
Рыбакова Е.В., Фролова А.Н. «Театральные сезоны в школе» - М: Школьная пресса – 2003.	